



# Museoiden kokoelmat 2017

## MUSEOIDEN KOKOELMIEN LAAJUUS

Ammatillisesti hoidettujen museoiden kokoelmiin sisältyi vuoden 2017 lopussa yhteensä noin **46,5 miljoonaa** kulttuurihistoriallista esinettä, taideteosta, luonnontieteellistä objektiota tai näytettä, valokuvaa sekä audiovisuaalista tallennetta. Eniten kokoelmissa oli valokuvia (n. 23,3 milj.) sekä luonnontieteellisiä objekteja ja näytteitä (n. 17,2 milj.)

Museotilastossa kokoelmatiedot perustuvat osittain arvioihin. Kokoelmien inventointi- ja luettelointityön myötä tiedot tarkentuvat ja arvioita korjataan, mikä aiheuttaa vuosittain jonkin verran vaihtelua kokoelmatiedoissa. Lisäksi vuosien varrella on tapahtunut kokoelmien siirtoja, jotka ovat saattaneet vaikuttaa kokoelmalukuihin. Vastausohjeita on myös tarkennettu viime vuosina.



### MUSEOTILASTO

Museoviraston kokoama Museotilasto kattaa Suomen päätoimisesti ja ammatillisesti hoidetut museot, jotka ovat valtion, kuntien, säätiöiden, yhdistysten ja muiden yksityisten tahojen ylläpitämiä. Vuonna 2017 tilastokyselyyn vastasi 152 museota.

### MUSEOTILASTOSSA KOKOELMAT JAOTELLAAN SEURAAVASTI:

- Kulttuurihistorialliset esinekokoelmat
- Taidekokoelmat (museon omat ja museoon talletetut kokoelmat, ei kunnan tai kaupungin julkisen taiteen kokoelmia)
- Luonnontieteelliset kokoelmat
- Valokuvakokoelmat
- Audiovisuaalinen aineisto (esimerkiksi ääntä ja liikkuvaa kuva sisältävät tallenteet)

### Museoiden kokoelmissa keskimäärin:

- **43 679** kulttuurihistoriallista esinettä / museo (n = 128)
- **4 601** taideteosta / museo (n = 90)
- **859 750** luonnontieteellistä objektiota tai näytettä / museo (n = 20)
- **168 481** valokuvaa / museo (n = 138)
- **488** audiovisuaalista tallennetta / museo (n = 89)

## Museoiden kokoelmissa yhteensä n. 46,5 miljoonaa kokoelmaobjektia

### Kulttuurihistorialliset esinekokoelmat

**5 590 919** objektia  
**35 700** vuoden kartunta  
**46,5 %** kokoelmista luetteloitu  
**26,6 %** kokoelmista digitoitu



### Luonnontieteelliset kokoelmat

**17 194 993** objektia/näytettä  
**33 956** vuoden kartunta  
**12,9 %** kokoelmista luetteloitu  
**4,5 %** kokoelmista digitoitu



### Taidekokoelmat

**414 055** taideteosta  
**5 155** vuoden kartunta  
**89,4 %** kokoelmista luetteloitu  
**72,0 %** kokoelmista digitoitu



### Valokuvakokoelmat

**23 250 364** valokuvaa  
**426 718** vuoden kartunta  
**14,8 %** kokoelmista luetteloitu  
**14,1 %** kokoelmista digitoitu



### Audiovisuaalinen aineisto

**43 394** objektia / tallennetta  
**1 757** vuoden kartunta  
**41,2 %** kokoelmista luetteloitu  
**40,8 %** kokoelmista digitoitu



Lisäksi museoilla on mm.  
kirjasto- ja arkistokokoelmia.

### TAIDEKOKOELMAT MUSEOTILASTOSSA



Museotilastossa on tilastoitu museon omia ja museoon talletettuja taidekokoelmia, mutta ei kunnan tai kaupungin julkisen taiteen kokoelmia. Monet taidemuseot kuitenkin hallinnoivat myös kunnan tai kaupungin julkisen taiteen kokoelmaa. Julkisella taiteella tarkoitetaan mm. virastoihin, laitoksiin ja muihin julkisiin tiloihin sijoitettuja taideteoksia, julkisia veistoksia ja muistomerkkejä.

Keväällä 2018 museoille tehdystä kyselystä kävi ilmi, että Museotilaston taidekokoelma-luvut sisältävät osittain myös julkisen taiteen kokoelmia. Osa museoista käyttää paljon resursseja julkisen taiteen kokoelmien hoitoon. Vastauksissa toivottiin, että tämä työ näkyisi myös Museotilastossa.

Tulevina vuosina Museotilastossa tullaan tarkastelemaan myös museoiden hallinnoimia julkisen taiteen kokoelmia. Tavoitteena on, että uudistus tulee yhdenmukaistamaan tilastoja taidekokoelmien osalta ja tekemään näkyväksi museoiden kokoelmatyön koko laajuutta.

### MUSEOIDEN KOKOELMAPOISTOT



Kokoelmapoistot ovat osa museoiden kokoelmahallintaa. Poistaminen voi tarkoittaa esimerkiksi objektin statuksen muuttamista, objektin siirtämistä toiseen kokoelmaan tai objektin konkreettista tuhoamista.

### Museoiden kokoelmapoistot:

- Kulttuurihistorialliset esinekokoelmat: **5 507** poistoa (n = 37)
- Taidekokoelmat: **58** poistoa (n = 6)
- Luonnontieteelliset kokoelmat: **1 000 482** poistoa (n = 4)
- Valokuvakokoelmat: **9 773** poistoa (n = 6)
- Audiovisuaalinen aineisto: **1** poisto (n = 1)



Vuoden aikana museoiden kokoelmista  
lainassa oli yhteensä

**10 517** kokoelmaobjektia, keskimäärin  
**86 / museo** (n = 122).

Museoissa muista kokoelmista  
lainassa oli yhteensä

**20 212** objektia, keskimäärin  
**196 / museo** (n = 103).

### Kokoelmahankintamenot

Ammatillisesti hoidetut museot käyttivät kokoelmien kartuttamiseen vuoden 2017 aikaan yhteensä 4 637 614 euroa, mikä on n. 0,5 miljoonaa euroa vähemmän kuin edellisenä vuotena. Museoista 73 kartutti kokoelmiaan ostoilla. Heistä suurin osa oli taidemuseoita.

Suurimman hankintamäärärahat olivat Serlachius-museoilla (2 108 203 euroa), Kansallisgallerialla (1 204 710 euroa), Helsingin taide-museolla (207 657 euroa), Tampereen taidemuseolla (178 238 euroa) ja Turun museokeskuksella (114 673 euroa).

### LÄHTEET JA LISÄTIETOJA:

[Museoiden kokoelmat 2017](#) -taulukko.

[Museotilasto 2017](#), Museovirasto.

[Kokoelmapoistojen hyvät käytännöt](#). Toim. Västi, Emilia & Sarantola-Weiss, Minna. Suomen museoliitto 2015.

[Kokoelmapoistojen yhteiset käytännöt](#). Toim. Västi, Emilia & Sarantola-Weiss, Minna. Suomen museoliitto 2015.



### DIGITOITU OBJEKTI

Museotilastoon ilmoitetaan digitoitujen objektien kokonaismäärä, ei ko. vuoden aikana digitoitujen määrä.

Luetteloitu esine ei ole sama asia kuin digitoitu esine. Digitoidusta objektista on yksi tai useampi digitoitu / digitaalinen valokuva, piirros, 3D-mallinnus tms.

Digitoinnilla tarkoitetaan analogisessa muodossa olevan aineiston muuntamista digitaalseksi. Tällä tarkoitetaan originaalin informaation (esim. asiakirja, valokuva, ääninauha) muuntamista sähköiseen muotoon. Kolmiulotteisten objektien valokuvauksen ja sähköinen tallentaminen on myös digitointia.

### VERKOSSA JULKAISTUT DIGITAALISET OBJEKTIT

Museotilastossa tilastoidaan verkossa julkaistujen digitaalisten tai digitoitujen kokoelmaobjektien kokonaismäärä, ei ko. vuoden aikana julkaistujen objektien määrä.

Verkossa julkaistulla digitaalisella tai digitoidulla objektilla tarkoitetaan kokoelmaselainten tms. (esim. Finna, Flickr) kautta julkaistuja objekteja, joista on verkossa saatavilla digitaalisen kuvan tms. lisäksi myös taustatietoja. Pelkän kuvan julkaisemista verkossa esimerkiksi sosiaalisen median kautta ei lasketa mukaan.

Keskimäärin kokoelma-  
hankintoihin käytettiin

**63 529**  
euroa (n = 73).

